《西汉传奇》

(又名：风画传奇)

影视剧本

本故事纯属虚构

编剧：谢琴（艺名：谢天琪）

片名：西汉传奇（又名：风画传奇）

品类：电影 类型：古装 剧情

剧情简介：

本故事讲述西汉末年的一姐、功哥和美极研学的故事，感叹文学知识的博大精深。从现代上海穿越过来的长生闯入了三人的生活中，发生了一些离奇的事情，后面为了帮助长生找到上海，四个人踏上了寻找上海的征途.....

故事梗概：

本故事讲述了，在上海游艇上聚会的何英俊，一个人在游艇外面触摸到船头上的八股文，而意外穿越到了西汉末年，一个人在风沙土地上走了两天两夜，口渴肚饥，蹲坐在沙土上，遇见了骑马奔驰的一姐，两人见面对话后，一姐对何英俊的说话内容感到疑惑（现代人和古代人说话的内容有时代差异），一姐把何英俊带到了家里，也帮何英俊改名为长生，从此，长生便闯入了一姐、美极和功哥三个人的生活中。

由于西汉西部边界资源匮乏有限，经济生活条件落后，而且该地区经常有野兽恶狼出没，对一姐、美极、功哥三个人的生活造成了影响，三个人分工负责放哨，保护家庭安全，一姐负责白天放哨，晚上睡觉，美极和功哥（剧中是情侣）负责晚上放哨，白天睡觉。三个人生活的地方方圆之里没有家庭房屋，唯独他们一户人家，他们接触的人、事、物都非常少，接受的知识面很有限，思想很单纯，但是他们三个人内轻功力很强，一姐的内轻功力是最高强的。每当野狼出现，他们都用自己的内轻功力吹出悠扬的曲子，赶走野狼。

由于接受的知识面有限，功哥听说西部王爷的山谷墓洞里有八股文书，夜间放哨时，功哥和美极沟通着要学习文字知识，并决定去山谷里偷八股文书，美极惊喜说着自己也要学习，并要一起去山谷里，在房间窗户边的一姐耳风很强，听到学习八股文的消息也非常感兴趣，扬起下巴骄傲的轻声说着自己也要学习，也要去山谷里。

功哥和美极来到了山谷里，打开西部王爷的棺材，拿到了八股文书，跟随后来的一姐轻功飞过来，一把抢走了八股文书，功哥和美极惊讶发现是一姐，听到山谷门口有人说话声，三个人轻功飞到石壁边。三个人拿到八股文书后，在家屋顶学习着八股文，在学习的过程中，发现中华文字博大精深，相互理解理会着文字的构成，产生了沟通的火花。

长生一个人在房间里，非常想念上海，一个人打包食物，离家出走，去寻找回上海的路线。一姐回到房间，发现长生离家出走了，非常担心他的安危（经常有野狼出没），骑马

出去找了一天一夜，终于找到他了，长生对于走不出去的风沙土地，感到很无助，只好跟着一姐又回到家里了。一天，一姐坐在家里梁柱上喝着酒，长生和功哥、美极说着长海的有趣之事，功哥和美极听着长生滔滔不绝的讲话，觉得他懂得知识很多，对他所讲的事物也是半知不解。两个人发起内功想打探长生脑海里的知识，梁柱上的一姐发现这一幕，瞬间一个手发起超强内轻功，把功哥和美极的手指弹痛了，两人只好放弃打探，并生气的飞走了。

功哥和美极两人飞出去后，在一个小堆坡上睡着了，功哥看到一姐发起的求救信号，赶紧背着睡着的美极回到屋顶，功哥和一姐交手后，美极继续吹着悠扬曲子驱赶野狼，野狼渐远渐行离开了。深夜，在床上睡觉的长生，非常不适应这里的环境，有蚊子叮咬，听到野狼的嚎叫声，他起来叫醒了一姐，叫着快点逃跑，一姐听到美极在吹曲子，又躺下睡觉去了。长生打开窗户也听到悠扬曲子，并看到野狼跑了很远很远。

8月15日中秋节，长生大口吃着满桌子的菜，一姐坐在梁柱上喝着酒，长生边吃边站起来对着一姐说着上海中秋节吃月圆、赏月亮的习俗，一姐兴致大发，拿出叶子吹起了满怀情意的曲子《爱情鸟》，屋顶上的美极听到《爱情鸟》的曲子后，也合声一起吹着曲子。随后，一姐开心牵着长生的手轻功飞到屋顶上，两对情侣静静赏月，天空繁星、月亮洁白。

长生还没习惯西汉的气候和生活习惯，很长时间没洗澡，觉得身上有股味道，自己在水井边洗着冷水澡。功哥和美极两个人又在屋顶上读着《八股文》，并讨论一些有趣的文字涵义，一姐像往常一样在窗户边偷听屋顶上两人的读书和聊天对话，自己也跟着偷学。结果《八股文》是最后一页了，功哥和美极两人聊着要去西部皇宫偷学，一姐偷听后，自己也要去。

美极和功哥两人身穿黑色服装，戴着黑色蒙脸布，偷偷来到了西部皇宫，两人猜拳后，美极负责看哨，功哥负责在屋顶上打探王爷的学习。忽然，一姐也来到了屋顶，两人看着屋内的王爷准备去睡觉，离开书房后。功哥和一姐两人轻功飞到书心屋内，功哥拿了一本《历史通》，一姐拿了一本《语言史》，还拿了毛笔和墨盒。在外面的美极发现有巡逻的士兵，赶紧吹着放哨声，一姐和功哥两人听到放哨声轻功飞到墙外，刚好碰到了飞到墙外的美极，三人刚好会和，然后三人一起轻功飞走了。

家里长生和一姐两人搭档白天干着家务活，晚上睡觉。晚上功哥和美极两人搭档放哨，白天睡觉。长生由于洗了冷水澡，生病了，由一姐照顾着，在照顾的过程中两人产生了爱情的火花，并且同床共枕在一起了。可是，长生还是一直想念着自己的家乡上海，和一姐滔滔不绝的聊着上海的一切，一姐也感觉上海挺有意思，便答应长生一起骑马去上海。长

编剧签名：谢琴

生也问了一姐（西汉）这里是什么地方，一姐也无可告知（由于这里是西汉西部边界，人烟稀少，一姐自己也不知道这里的地名是什么）。

第二天，一姐、长生、美极和功哥四个人一起骑马准备去寻找上海，四个人赶了 180 天的路途，忽然，四面八方又有野狼群围攻过来了，四个人发起超强轻功吹着悠扬曲子才赶走了野狼，不同于以往在家一个人可以搞定，这次是四个人轻轻飞起来背靠背强劲吹了好一会儿的曲子，野狼们才慢慢离开。

四个人继续赶着路，忽然，他们发现了一个湖泊，一姐、美极和功哥是第一次见到湖泊，都开心的把湖泊当成上海的大海，更把这个地方认作为是上海，功哥和美极两人对着湖泊大喊着上海，终于到达上海了。长生见到此状感到非常的无语，一姐知道这里不是长生脑海里的上海，看到长生的一脸不开心，她对着长生发起内功，消除了长生脑海里的上海记忆，并给了长生轻功能力。长生忽然牵起一姐的手，开心飞到湖泊中央，四个人围成一个圈发起内功，在湖泊中央激起了一个像喷泉一样的浪花。

一年后，一姐和长生生下一个男孩，美极和功哥生下一个女孩。大家都在各自干着家务活，长生则看着两个孩子在读书识字。

故事详细分析及推理：

这个故事整合了现代与古代的元素，构建了一个既奇幻又富有情感色彩的冒险旅程。

以下是对该故事的几个关键点的分析及推理：

1. 时空穿越：

※ 故事的起点是何英俊在上海游艇触摸到八股文后穿越到西汉末年。这种时空穿越的设定让故事具有了强烈的奇幻色彩，同时也为后续的情节发展奠定了基础。

2. 人物设定与关系：

※ 何英俊穿越到古代后，被一姐救助并改名为长生。长生与一姐、美极、功哥三人形成了深厚的友谊和合作关系。

※ 一姐、美极、功哥三人生活在西汉西部边界，生活条件艰苦，但彼此间有着深厚的信任和默契。

3. 环境描绘：

※ 故事中的西汉西部边界描绘为一个资源匮乏、野兽出没的荒凉之地。这种环境设定增加了故事的紧张感和冒险性。

4. 知识探索与成长:

* 长生带来的现代知识对一姐、美极、功哥三人产生了深远的影响。他们通过学习八股文，开始了解并欣赏中华文字的博大精深。

* 长生在古代的生活中逐渐适应并成长，与一姐之间产生的爱情。

5. 冒险与挑战:

* 故事中多次出现野狼围攻的情节，展现了四人面对困难时的团结和勇敢。

* 四人决定寻找上海，经历了长时间的旅途和艰难的挑战。

6. 情感与记忆:

* 长生对上海的思念和回忆成为他情感上的重要支撑，也让他与一姐之间产生了更多的共鸣和联系。

* 一姐消除长生脑海里的上海记忆并赋予他轻功能力，是故事中的一个重要转折点，既体现了她对长生的深情，也展现了她的强大力量。

7. 结局:

* 故事以长生和一姐生下男孩，美极和功哥生下女孩为结局，展现了四人之间的深厚友谊和家庭的幸福。

* 长生看着孩子们读书识字，也象征着知识和文化的传承。

综上所述，这个故事通过时空穿越的奇幻设定，展现了现代人与古代人之间的交流与融合，以及面对困难时的勇敢与团结。同时，它也传达了知识的重要性、爱情的甜与家庭的温暖。

人物设计:

一姐: 高冷，侠骨柔情，轻功高强

长生: 高大帅气，话多搞笑

功哥: 暖男，好学，知书达礼

美极: 甜美，活泼，好学

剧本部分内容（*故事很精彩，期待合作交流*）：

1、游艇上——现代 夜 / 室内 / 室外

晚上，海面灯光四射，夜景迷人，海上游艇厅内人员集聚众多，热闹非凡，长生在里面觉得很闷，一个人走到游艇外面观看海面夜景，游艇外面没有人，长生一个人走到了船头，发现船头上刻有八股文，他用手轻轻一抹，自己穿越到了西汉末年。

2、风沙土地——西汉末年 日 / 室外

西汉末年，西部边界的风沙土地，一年四季都是阴天，静悄悄的，有时候冷风嗖嗖，刮风时，沙尘被吹起卷在半空。一姐身穿红色纱巾衣服，戴着红色纱巾帽子，骑着马在荒芜人烟、凹凸不平的风沙土地里往前奔跑着。

长生穿越到西汉沙漠上，身穿西汉黑色长袍服装，一个人在沙漠上走了两天两夜，方圆百里都看不到人，口渴肚饥。忽然，听到马蹄声，远远看到了一姐骑马过来，他远远招手喊叫着一姐，一姐骑马到长生跟前简单沟通几句后，知道他饥饿，便把他带回家了。

长生：（一边招手，一边喊）哎……小姐，停停……停停。

一姐：（疑惑的表情）你是何方人士？为何一个人在这里？

长生：我来自中国上海，在游艇上聚会，忽然来到了这里。

一姐：（疑惑的表情）你说什么？我听不懂？

长生：小姐，你能带我离开这里吗？我走了两天两夜，没吃没喝，肚子很饿（一边说一边捂着肚子）。

一姐：（心里想着“小姐”的称呼？有些不解？）我不是小姐，我叫一姐。

长生：（心里想着“一姐”的称呼？是这里的老大？惊喜说着）一姐，您好！请带我离开这里，我想离开这里……

3、一姐家里，外面的茅屋 夜 / 室内 / 室外

一姐把长生带到家里，问到他的姓名叫何英俊，一姐非常不解此名字的涵义，硬是帮他取了个新名字（长生），长生吃了很多包子和粥，终于吃饱后想去洗手间，和一姐说了几次想去洗手间，一姐听不懂意思，他捂住肚子表示难受不舒服，一姐才明白他说洗手间的意意思，最后把他带到茅厕里，长生进去茅厕里，非常害怕，一个人不敢蹲下去，一定要一姐在门口等他。

一姐：（一姐坐在长生旁边看着他吃东西，便问起他的名字）你叫什么名字？

长生：（一边吃一边回答道）我叫何英俊。

一姐：（心里想着英俊两字？为何会有此名字？）以后你的名字就叫长生吧。

长生：嗯！（他把桌子上的食物全部吃完了，捂住肚子问）洗手间在哪里？洗手间....

一姐：（听不懂他说的话）什么？（看着长生一直捂住肚子，难受的表情）。

一姐：哦！茅厕在外面。

长生：啊！（看着茅厕屋里黑漆漆的）里面很黑，我一个人不敢进去，你在门口等我，不要走开。

一姐：（觉得长生很奇怪？）哦！

4、一姐家屋顶，屋内窗户边 夜 / 室外 / 室内

屋子四周都是风沙尘土，方圆百里没有屋子和人。功哥和美极每天晚上负责在屋顶放哨，观察周边环境安全，两个人白天睡觉。一姐负责白天，晚上睡觉。

今天，功哥和美极两个人并排坐在屋顶上，聊着打算明天一起去山谷里考古学习，屋内的一姐耳风非常强，刚好在窗户边，偷听到了两个人的聊天内容，也非常感兴趣。

功哥：美极，听说山谷里有八股文书。

美极：（疑惑反问）八股文？是什么东西？

功哥：我觉得我们要学习文字。

美极：（挽着功哥的手臂开心说着）好的，我也要学习。（功哥微笑看着美极并用手刮了一下她的鼻子）。

一姐：（一姐站在窗户边偷听到了他们两人的聊天内容，扬起下巴，骄傲的想着）我也要学习。

中间剧情故事很精彩.....（期待合作交流）

27、风沙土地，湖泊 日 / 室外

到达湖泊边，湖面波光粼粼，一姐很开心从马背上下来，大声叫着我们到达上海了，功哥和美极两人也来到，功哥也大声笑起来说终于找到上海了，美极对着湖泊大喊上海。功哥抱着美极轻功飞到湖泊中央，发出咯咯笑声，开心的要死（由于第一次见到湖泊）。

一姐：（从马背上下来，大声叫着）我们到达上海了！

功哥：（很开心大笑着）哈哈，终于找到上海了！

美极：（开心对着湖泊大喊着）上海！

功哥和美极：（功哥抱着美极飞到湖泊中央）呵、呵、呵！

长生从马背上下来，愁眉苦脸，一脸不开心，觉得无语。一姐坐在地上，长生也坐在一姐身旁叹了口气并摇着头，想告诉一姐这里不是上海，一姐微低头笑着（知道这不是长生脑海里的上海），长生看着功哥和美极两人玩的不亦乐乎，再次微叹气，一脸无奈。长生：（坐在一姐身旁叹了口气并摇着头）噫！

长生：（看着功哥和美极玩的不亦乐乎，再轻声叹气并一脸无奈）噫！

一姐看着长生，弹指发起内功对着长生的额头（长生顿时停止像个雕像一样），一姐消失了他脑海里的上海记忆，并给了长生轻功能力。

长生有了内功后，他忽然牵起一姐的手，开心飞到湖泊中央，两人也咯咯笑起来，四个人在湖泊上围成一个圈发起内功，对着湖泊中央激起了一个像喷泉一样的浪花（一米高的浪花）。

28、家里 日 / 室内 / 室外

一年后，一姐和长生生下一个男孩，美极和功哥生下一个女孩。大厅里，长生手里拿着一本书看着两个孩子写字。功哥从外面挑水进屋里来，美极在厨房里蒸着包子，一姐在外面晒衣服。

（完美结局）

剧本登记号：国作登字—2024—A—00378077