公益广告剧本：《种·战》

时长：2分30秒

核心信息：揭露境外势力通过种子实施生物殖民，号召全民守护粮食主权。

---

分镜头1：历史之殇（0:00-0:20）

- 画面：

 - 黑白默片风格，1900年华北乡村。

 - 特写：洋教士（圆顶礼帽、十字架项链）递出种子袋，袋面印“Holy Seeds 1900”与骷髅暗纹。

- 镜头运动：

 - 推镜头：从洋教士虚伪微笑的脸，推到农民皲裂的手接过种子。

- 字幕：“百年前，他们的种子带着上帝的谎言。”

- 音效：教堂钟声突然扭曲变调。

---

分镜头2：土地之泣（0:21-0:40）

- 画面：

 - 农民播种后，麦苗破土瞬间化为黑烟，土地裂开渗出腥臭黏液。

 - 枯树上的乌鸦惊飞，组成“MISSION FAILED”字样（隐喻殖民失败）。

- 镜头运动：

 - 俯拍旋转：土地如黑洞吞噬村庄，最终定格为1900年报纸标题《直隶大饥，饿殍千里》。

- 画外音（低沉男声）：“一粒种子，毁掉的是五千年的农耕血脉。”

---

分镜头3：现代之危（0:41-1:05）

- 画面：

 - 现代城市玻璃大厦，外籍高管（西装胸针为双蛇杖标志）签署文件：“对华种子倾销计划，启动。”

 - 蒙太奇：

 - 快递包裹上的“国际农研协会”标签；

 - 农民手机收到短信：“免费高产种，扫码领取！”

- 镜头运动：

 - 手持晃动：农民扫码时，屏幕闪烁血红警告（“风险！非法种子！”），但瞬间消失。

- 台词（高管英语）：“让中国人依赖我们的种子，他们的土地就是我们的工厂。”

---

分镜头4：魔幻审判（1:06-1:35）

- 画面：

 - 农民因土地绝收气晕，跌入梦境——

 - 超现实法庭：

 - 法官为巨型杂交水稻（袁隆平形象拟态），陪审团为土壤、蜜蜂、蚯蚓；

 - 被告席的洋教士与高管被藤蔓捆缚，种子袋证据投影显示“基因武器编码”。

- 台词（法官）：“你们在19世纪播撒鸦片，21世纪播撒生物炸弹！”

- 镜头运动：

 - 环绕拍摄：藤蔓绞碎种子袋，境外势力化为数据碎片，拼成“中国海关已拦截”弹幕。

---

分镜头5：国安亮剑（1:36-2:00）

- 画面：

 - 现实执法：国安车队封锁跨国种子公司，特勤人员破门收缴硬盘（特写文件《XX国对华种子渗透纲要》）。

 - 实验室：显微镜下，境外种子内部爆出虫卵，农科员盖章“检疫性有害生物”。

- 镜头运动：

 - 快切镜头：执法现场文件、虫卵特写、农民愤怒脸交替闪现。

- 画外音：“种子侵略，是21世纪没有硝烟的战争！”

---

分镜头6：重生与誓言（2:01-2:30）

- 画面：

 - 农民与国安人员共同焚烧非法种子，灰烬中本土麦种破土而出。

 - 航拍：麦浪翻滚组成中国地图，儿童捧起麦粒：“这种子，有中国的味道！”

- 字幕：

 种中国种，守中国粮！

 国家安全举报电话：12339

- 背景音乐：从悬疑鼓点转为《我的祖国》交响乐片段。

---

视觉与符号系统

| 元素 | 代表意义 | 应用场景 |

|---------------|----------------------------|----------------------|

| 骷髅暗纹 | 境外种子的生物武器属性 | 历史/现代种子袋 |

| 双蛇杖胸针| 境外资本与生物殖民 | 高管形象 |

| 数据弹幕 | 国家科技防御力量 | 梦境法庭投影 |

| 灰烬麦种 | 摧毁威胁后的新生 | 焚烧镜头转场 |

---